



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Projektowanie architektury rekreacyjnej

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

III/6

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polskim/angielskim

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

15

Ćwiczenia

0

Laboratoria

0

Projekty/seminaria

0

Inne (np. online)

Liczba punktów ECTS

1

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. arch. Anna Januchta-Szostak, prof.

PP

e-mail: anna.januchta-szostak@put.poznan.pl

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg

e-mail: wojciech.bonenberg@put.poznan.pl

Wydział Architektury

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

tel.: 061 665 32 60

Wymagania wstępne



- student ma podstawową wiedzę z zakresu historii architektury i urbanistyki, podstaw projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz architektury krajobrazu;
- ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, potrafi integrować i interpretować informacje, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie,
- student potrafi - zgodnie z zadaną specyfikacją - zaprojektować obiekt architektoniczny o małej kubaturze i stopniu skomplikowania,
- student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie,
- potrafi pracować nad wyznaczonym zadaniem samodzielnie oraz współpracować w zespole, przyjmując w nim różne role

Cel przedmiotu

1. Uzyskanie wiedzy w zakresie historycznego rozwoju funkcji rekreacyjnych i współczesnych tendencji w projektowaniu zagospodarowania rekreacyjnego oraz obiektów architektury dla sportu i rekreacji,
2. Poznanie struktury zagospodarowania rekreacyjnego miast, aglomeracji i regionów, zasad planowania i programowania elementów zagospodarowania rekreacyjnego oraz projektowania różnych typów obiektów i terenów rekreacyjnych w miastach, na obszarach podmiejskich i wiejskich,
3. Poznanie uwarunkowań przestrzennych, społecznych, ekonomicznych i środowiskowych lokalizacji funkcji rekreacyjnych oraz formalno-prawnych uwarunkowań projektowania obiektów sportu i rekreacji, w tym zasad projektowania uniwersalnego, bezpieczeństwa i widoczności w obiektach rekreacyjno-sportowych.
4. Nabycie wiedzy i umiejętności w zakresie metod analizy i syntezy uwarunkowań, programowania oraz projektowania średniej wielkości obiektów rekreacyjno-sportowych, a także odpowiedzialnego korzystania z walorów rekreacyjnych środowiska kulturowego i przyrodniczego.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

- A.W1. projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;
- A.W4. zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry



ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.

Umiejętności

A.U4. dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;

A.U6. integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;

Kompetencje społeczne

A.S2. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Cykl wykładów z przedmiotu Teoria architektury rekreacyjnej stanowi podbudowę teoretyczną do projektowania obiektów rekreacyjnych. Wykłady i ćwiczenia projektowe kończą się niezależnym zaliczeniem. Studenci otrzymują program przedmiotu z listą obowiązujących zagadnień i wymaganych opracowań projektowych. Dla każdego rodzaju zajęć przewidziane są dwa terminy zaliczenia, przy czym drugi termin jest terminem poprawkowym.

1. Ocena formująca

Teoria architektury rekreacyjnej - zaliczenie przedmiotu jest uwarunkowane pozytywnym zaliczeniem kolokwium, które obejmuje treści prezentowane na wykładach.

2. Ocena podsumowująca:

Teoria architektury rekreacyjnej - ocena z kolokwium zaliczeniowego (test wielokrotnego wyboru obejmujący treści przekazywane na wykładach).

Treści programowe

Wykłady - Teoria architektury rekreacyjnej

1. STRUKTURA ZAGOSPODAROWANIA REKREACYJNEGO AGLOMERACJI. Omówienie tematyki wykładów i warunków zaliczenia przedmiotu. Systematyka pojęć: rekreacja, wypoczynek, turystyka. Społeczna charakterystyka rekreacji. Strefy wypoczynku codziennego i sobotnio-niedzielnego. Atrakcyjność, dostępność i chłonność terenów rekreacyjnych. Typologia i rozmieszczenie terenów i urządzeń rekreacyjnych w mieście (osiedlowe, dzielnicowe, ogólnomiejskie).

2. Obiekty i urządzenia wypoczynku codziennego. Zespoły funkcjonalne ośrodków rekreacyjnych. Wymogi prawne i zasady projektowania hal sportowych, w tym zasady bezpieczeństwa i widoczności. Rodzaje pól gier. Formy i konstrukcje trybun. Układy konstrukcyjne hal sportowych. Normy dotyczące organizacji przestrzennej i wyposażenia wielofunkcyjnych hal sportowych.



3. Zasady projektowania obiektów dla rekreacji wodnej. Kryte pływalnie: strefy, schematy funkcjonalne i technologiczne, wymogi FINA, przykłady realizacji.
4. Ośrodki rekreacji sobotnio-niedzielnej i świątecznej. Architektura rekreacyjna na terenach niezurbanizowanych. Modele lokalizacji i układy funkcjonalno-przestrzenne ośrodków rekreacji konnej. Projektowanie krytych ujeżdżalni.
5. Zagospodarowanie rekreacyjne miejskich terenów nadwodnych z uwzględnieniem walorów krajobrazowych, przyrodniczych i zagrożeń powodziowych. Zasady projektowania marin, przystani rzecznych, torów wioślarskich, infrastruktury turystycznej szlaków kajakowych i dróg wodnych. Uwarunkowania funkcjonalne, krajobrazowe, ekohydrologiczne, komunikacyjne (drogi wodne) i prawne zagospodarowania dolin rzecznych.
6. Funkcje rekreacyjne w architekturze i urbanistyce – zarys historycznego rozwoju. Ewolucja założeń sportowo-rekreacyjnych od antyku do współczesności. Geneza funkcji rekreacyjnych w mieście.

Metody dydaktyczne

1. Wykład z prezentacją multimedialną.
2. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa

1. Bartkowicz B., Wpływ funkcji wypoczynku na kształtowanie struktury przestrzennej miast. Politechnika Krakowska, monografia 33, Kraków 1985.
2. Błądek Z., Hotele. Palladium, Wągrowiec 2001.
3. Januchta-Szostak A., Front wodny Poznania - Dolina Warty. Rewitalizacja związków z rzeką / Poznań Waterfront – Warta Valley. Revitalisation of the relationship with the river, monografia, Wyd. Politechniki Poznańskiej, Poznań 2011.
4. Januchta-Szostak A., Ośrodki jezdzieckie jako element struktury zagospodarowania rekreacyjnego Wielkopolski, praca doktorska, Wydział BAIiS Politechniki Poznańskiej, Poznań 1999.
5. Mokrzyński J., .Architektura wolnego czasu. Arkady, Warszawa 1973.
6. Mokrzyński J., Urządzenia Turystyczne. Arkady, Warszawa 1973.
7. Neufert P., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 1998.
8. Sturzebecher P., Ulrich S., Architecture for sport. Wiley-Academy, Great Britain 2002.
9. Wirszyłło R., Urządzenia Sportowe. Arkady, Warszawa 1966.
10. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.



11. E-skrypt dla przedmiotu „Teoria architektury rekreacyjnej i Projektowanie architektoniczne obiektów rekreacyjnych”.

Uzupełniająca

1. Czarnecki W., Planowanie miast i osiedli. Tom III. Krajobraz i tereny zielone. Wyd.2 rozszerzone, PWN, Warszawa-Poznań, 1968.
2. Gaworecki W., Turystyka, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 2003
3. Kosiński W., Organizacja przestrzenna wypoczynku weekendowego. PWN. Warszawa-Łódź 1981
4. Kurek W. (red.), Turystyka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007
5. Mielczarek Z., Nowoczesne konstrukcje w budownictwie ogólnym. Arkady. Warszawa 2005
6. Ostrowski W. Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko. Oficyna wydawnicza Politechniki Warszawskiej. Warszawa. 2001
7. Parks. Green urban spaces in European cities. Edition Topos. Callwey Verlag. Munchen, Birkhauser Basel. Boston. Berlin.
8. Perrin G.A., Sport halls & swimming pools. A design and briefing guide. E.&F.N. Spon Ltd. London New York 1980
9. Rutkowski St., Planowanie przestrzenne obszarów wypoczynkowych w strefie dużych miast. PWN. Warszawa 1975
10. Ujma-Wąsowicz K., Kształtowanie przestrzeni sportowo-rekreacyjnych w mieście. Evolucja problemu, Politechnika Śląska, Gliwice 2012.
11. Wimmer M., Stadium Buildings: Construction and Design Manual. DOM Publishers 2015
12. Zabłocki W., Architektura Architecture, Wydawnictwo: Bosz, 2007

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	50	2,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	16	1,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do kolokwium/egzaminu) ¹	34	1,0

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności